



ქ. თბილისი, ვაზისუბნის დასახლება, კორპუსი IV, ბინა 88

+995 555 27 61 12 // +995 557 27 63 13

Tam.notmuseum@gmail.com

დაბადების თარიღი: 13/12/1979

განათლება

2011-დღემდე

სადოქტორო პროგრამა - *ხელოვნების ისტორია და თეორია*
ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
www.tsu.edu.ge

2012-2013

არაფორმალური სამაგისტრო პროგრამა - *მედიაცია სახელოვნებო პროექტებში*
თანამედროვე ხელოვნების ცენტრი
www.cca.ge

2001-2006

სამაგისტრო პროგრამა - *კინოსა და თეატრის მხატვრობა*
შოთა რუსთაველის სახელობის კინოსა და თეატრის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
www.tafu.edu.ge

1997-2005

საბაკალავრო პროგრამა - *ხელოვნებათმცოდნეობა - სიბველეთა ტექნიკური ექსპერტიზა*
თბილისის სახელმწიფო ტექნიკური უნივერსიტეტი
www.gtu.ge

სამუშაო გამოცდილება

2019 - დღემდე	<i>წევრი</i> / საერთაშორისო ორგანიზაცია „ევრაზიული კვლევები“; მსოფლიოს ქვეყნებში საერთაშორისო კონფერენციების, ვორქშოპებისა და გამოფენების ათწლიანი გამოცდილების მქონე ორგანიზატორთა გაერთიანება;
2018 - დღემდე	<i>დამფუძნებელი</i> / not Museum - თანამედროვე ხელოვნების სტუდია, თბილისი
2018	<i>გალერიის მენეჯერი</i> / გალერეა ერთი, თბილისი
2017	<i>მოწვეული ლექტორი</i> / თანამედროვე ხელოვნების ცენტრი, თბილისი კურსი: ქართული ავანგარდული ხელოვნების ისტორია
2017	<i>მეთვალყურე-გიდი</i> / თბილისის ეთნოგრაფიული მუზეუმი ღია ცის ქვეშ, თბილისი
2016-2017	<i>გალერიის მენეჯერი</i> / გალა გალერეა, თბილისი
2013-2015	<i>პროექტის კოორდინატორი</i> / სახელოვნებო რეზიდენცია, თანამედროვე ხელოვნების ცენტრი, თბილისი
2014 - დღემდე	<i>თანადამფუძნებელი-წევრი</i> / არასამთავრობო ორგანიზაცია „ახალი კოლექტივი ხელოვნებისთვის“,
2016 მაისი - დეკემბერი	<i>პროექტის კოორდინატორი</i> / სახელოვნებო პროექტი „ადაპტირებული კინოკლუბი“, ჟესტების ენით გახმოვანებული ფილმების ჩვენება სმენადაქვეითებული და ყრუ-მუნჯი მაყურებლისათვის;
2016 სექტემბერი	<i>მველევარი</i> / პროექტი „მუზეუმის არქივი“, წყალტუბოს ხელოვნების ფესტივალი
2015 სექტემბერი	<i>პროექტის კოორდინატორი</i> / სახელოვნებო პროექტი „გიდ-ტური“, წყალტუბოს ფესტივალი
2014 ივლისი	<i>მოწვეული ლექტორი</i> / წყალტუბოს ხელოვნების სკოლა; კურსი: ქართული ხელოვნება XX საუკუნის 80-90-იან წლებში
2014 სექტემბერი	<i>კურატორი</i> / წყალტუბოს ხელოვნების სკოლის მოსწავლეების შემაჯამებელი გამოფენა, წყალტუბოს ხელოვნების სკოლა;
2014 16 ივნისი	<i>კურატორი</i> / გამოფენა „ადმოაჩინე ელიავა“, GeoAir, თბილისი
2013 17 ოქტომბერი	<i>კურატორი</i> / სახელოვნებო რეზიდენციის ფარგლებში გამოფენა „ეროტიული უნივერსი“, CCA-T, თბილისი
2013 31 ოქტომბერი	<i>კურატორი</i> / გამოფენა „მეტამორფოზები“, CCA-T, თბილისი
2012 ოქტომბერი	<i>კურატორის ასისტენტი</i> / პირველი საერთაშორისო ტრიენალე - Offside Effect, თანამედროვე ხელოვნების ცენტრი, თბილისი
2007-2009	<i>ხელმძღვანელი</i> / გობელენების სახელოსნო, რეაბილიტაციის ცენტრი „აისი“
2006-2007	<i>პედაგოგი</i> / ხელოვნების ისტორია - სახვითი ხელოვნება; N157, N181 საჯარო სკოლა და თბილისის მწვანე სკოლა

კონფერენცია, პრეზენტაცია:

- 2019 15-16 ოქტომბერი მოწვეული მთავარი მომხსენებელი / 21-ე საერთაშორისო კონფერენცია, ბუნებისმეტყველებასა და ჰუმანიტარულ მეცნიერებაში, პრადის სახელმწიფო ტექნიკური უნივერსიტეტი;
თემა: საბჭოთა კავშირის კოლაფსი და ქართული ავანგარდული ხელოვნება
- 2019 18-19 ოქტომბერი მოწვეული მთავარი მომხსენებელი / საერთაშორისო კონფერენცია, ბუნებისმეტყველება, ჰუმანიტარულ მეცნიერება და ეკოლოგია; პრადის სახელმწიფო ტექნიკური უნივერსიტეტი;
თემა: გერმანული ექსპრესიონიზმის გავლენა XX საუკუნის 80-90_იანი წლების ქართულ მხატვრობაზე
- 2019 30-31 ივლისი მომხსენებელი / ბარსელონას რიგით მეორე საერთაშორისო კონფერენცია სოციალურ და ჰუმანიტარულ მეცნიერებაში, პომპეო ფაბრას უნივერსიტეტი, ბარსელონა;
თემა: საბჭოთა კავშირის დაშლა, ქართველი ნონკონფორმისტი მხატვრები და პირველი ნაბიჯები ევროპაში
- 2019 25 ივნისი კოორდინატორი / ღია ლექცია და შეხვედრა სტუმართან, სტუმარი: ხათუნა ხაბულიანი; not Museum - თანამედროვე ხელოვნების სტუდია;
თემა: საბჭოთა კავშირის კოლაფსი და 80-90_იანი წლების ხელოვნება
- 2019 23 ივნისი კოორდინატორი / ღია ლექცია და შეხვედრა სტუმართან, სტუმარი: ლუკა ლაზარეიშვილი; not Museum - თანამედროვე ხელოვნების სტუდია;
თემა: 80-90_იანი წლების ქართული აბსტრაქტული ხელოვნება
- 2018 9 სექტემბერი მომხსენებელი / საერთაშორისო კონფერენცია “არქივმცოდნეობა, წყაროთმცოდნეობა - ტენდენციები და გამოწვევები“, საქართველოს ეროვნული არქივი;
თემა: ქეთი კაპანაძე, პიველი კონცეპტუალისტი ქალი საბჭოთა სივრცეში
- 2017 5 დეკემბერი მოწვეული მომხსენებელი / გამოფენის „თამაშის მდგომარეობა“ კატალოგის პრეზენტაცია, ქარვასლა;
თემა: 80-90_იანი წლების ქართული ხელოვნება
- 2017 მომხსენებელი / ახალგაზრდა მეცნიერთა საერთაშორისო სიმპოზიუმი ჰუმანიტალურ მეცნიერებაში, თსუ;
თემა: საბჭოთა კოლაფსი და ქართველი ავანგარდისტების პირველი ნაბიჯები ევროპაში
- 2015 მომხსენებელი / საერთაშორისო კონფერენცია ჰუმანიტარულ მეცნიერებებში, თსუ;
თემა: ქართული ავანგარდი პერესტროიკის დროს
- 2012 მომხსენებელი / სამეცნიერო კონფერენცია ხელოვნებასა და ჰუმანიტარულ მეცნიერებაში;
თემა: კოკა რამიშვილის კონცეპტუალური ნამუშევრები პოსტსაბჭოთა სივრცეში
- 2011 მომხსენებელი / სამეცნიერო კონფერენცია ხელოვნებასა და ჰუმანიტარულ მეცნიერებაში „სახელოვნებო პროცესები 1960-2000“;
თემა: მათე სართულის მხატვრები, 1986-87 წლები

პუბლიკაცია:

- 2019 კატალოგი / ლუკა ლასარეიშვილი: *Moving Stills and Ethereal Transformations*
https://ertigallery.com/moving_stills_and_ethereal_transformations/
- 2018 ეროვნული არქივის საერთაშორისო კონფერენციის კრებული;
სტატია: *ქეთი კაპანაძე, პიველი კონცეპტუალისტი ქალი საბჭოთა სივრცეში*
<https://archive.gov.ge/ge/sametsniero-publikatsiebi/erovnuli-arkivis-saertashoriso-konferentsiis-krebuli-2018-1>
- 2018 ივლისი ჟურნალი არილი;
სტატია: *პერესტროიკის ადაიანი - მოცეკვავე ადამიანი*
<http://arilimag.ge>
- 2013 წიგნი / მეოცე საუკუნის ხელოვნება;
სტატია: *მეათე სართულის მხატვრები*
<https://archive.propaganda.network/uploads/pdf/1536225046ka.pdf>
- 2012 წიგნი / მეოცე საუკუნის ხელოვნება;
სტატია: *კოკა რამიშვილის შემოქმედება 80-90_იან წლებში*
<https://archive.propaganda.network/uploads/pdf/1536225192ka.pdf>
- 2012 იანვარი გაზეთი „მეხუთე ფაზა“, CCA-T
სტატია: *აბსტრაქტული ხელოვნება*
- 2012 თებერვალი გაზეთი „მეხუთე ფაზა“, CCA-T
სტატია: *თანამედროვე მონა ლიზა ქუჩის მხატვრობაში*
- 2012 ოქტომბერი გაზეთი „მეხუთე ფაზა“, CCA-T
სტატია: *არტ აქცია*
- 2012 ნოემბერი გაზეთი „მეხუთე ფაზა“, CCA-T
სტატია: *დამცავი გაზის ნილაბი სახელოვნებო განათლებაში*
- 2012 დეკემბერი გაზეთი „მეხუთე ფაზა“, CCA-T
სტატია: *მეხუთე ფაზა*

სტიპენდიები:

- 2012 *ინგლისური ენა ხელოვნების მენეჯერებისათვის*
საქართველოს კულტურისა და სპორტის სამინისტრო / დიდი ბრიტანეთის საკონსულო
- 2012 *არაფორმალური სამაგისტრო კურსი: მედიაცია სახელოვნებო პროექტებში*
CCA-T / DVV International

ჯგუფური და სოლო გამოფენები:

- 2020 *ადამიანი ვიდეო თვალით - ციფრული რაზისები*, ონლაინ გამოფენა საქართველოს გოეთეს ინსტიტუტი და პლათფორმა „მდგომარეობებს შორის“
- 2017 *Shaping Identity*
ქარვასლა, თბილისის ისტორიის მუზეუმი
- 2016 *ცერემონიალი*, პერფორმანსი, ახალი კოლექტივი ხელოვნებისათვის;
ფესტივალი *Detour- art et sexism*, პარიზი, საფრანგეთი
- 2016 *Shaping Identity*
კიევის სახელოვნებო კვირეული, მისტეცკი, არსენალი, უკრაინა
- 2016 *ძველი ისტორიების არქივი*
წყალტუბოს ხელოვნების ფესტივალი
- 2015 *ჩაის ცერემონიალი*, პერფორმანსი, ახალი კოლექტივი ხელოვნებისათვის;
წყალტუბოს ხელოვნების ფესტივალი
- 2015 *Past Perfect Continuous*
თბილისის მეორე საერთაშორისო ტრიენალე
- 2015 *ლირიული სახლი*
ფესტივალი *Fest I Nova*, არტ ვილა გარიყულა
- 2015 *მომავლის განათლება*
თანამედროვე ხელოვნების ცენტრი, თბილისი
- 2013 *გამოყენებითი დიზაინი*
თანამედროვე ხელოვნების ცენტრი, თბილისი
- 2013 *მეხუთე ფაზა*
თანამედროვე ხელოვნების ცენტრი, თბილისი
- 2011 *My Art*
TBC გალერეა, თბილისი
- 2007 *კათედრალე*, პერფორმანსი
სახელმწიფო ეროვნული მუსიკის ცენტრი, თბილისი
- 1999 *ახალი თაობა*
თეთრი გალერეა, თბილისი

დამატებითი ინფორმაცია:

ენები:

- | | |
|-----------|-----------|
| ქართული | მშობლიური |
| ინგლისური | კარგად |
| რუსული | კარგად |

კომპიუტერული პროგრამები:

Microsoft Office: Word, Excel, Power Point

მართვის მოწმობა: B კატეგორია