

Мои наблюдения

Аэропорт

Самолет ТУ 134, совершающий рейс Тбилиси-Ст.-Петербург невзрачен на вид, но летел превосходно. Управлял им пилот первого класса по фамилии Нестеров, имени не помню. Где-то в середине полета несколько капель росы упало на мою голову – в салоне протекало. Думаю о художнике Нестерове. В самолете вместе с нами летела девочка 12 лет, которая побывала во многих странах.

Приземлились

Снег, мороз, балтийский ветер, легкие почувствовали кислород, первая сигарета в аэропорту Пулково после выхода на трап – самое приятное.

Разместились

Гостиница "Россия". Стиль 70-80-х, 10 этаж. Мой номер 1041. Горячая вода, тепло, цветной телевизор с плохим изображением, вид с окна: городские трубы, серо-синие-фиолетовое небо и дым из труб. Вид города напомнил мои рисунки, над которыми я работал последнее время.

День

Завтрак, знакомство с программой; музей блокады, особняк Румянцева 18-19 в., Английская набережная 44. Санкт Петербург – один из лучших городов виденных мною, я несколько раз уже бывал в этом городе, но сегодняшнее впечатление было саморазрушительным и мистическим: снег, Исаакиевский собор, Невский, мосты, Нева, скованная льдом, кругом царит предновогодний звон, Гофман, Андерсен, Достоевский, Гоголь – и еще многое другое. Трудно представить, что это твое присутствие, твое дыхание, спина, глаза – я почувствовал самого себя, сейчас здесь я, другой я остался в Тбилиси, а третий – не знаю где... Странное величие города переполнило, перехлестнуло, превзошло все мои ожидания.

Выставка

10 декабря

Народу было немного, но зато "качественные", как сказала Лена Романова. Священник грузинской православной церкви отец Романоз, жена покойного Курехина, Африка, Саша Флоренский, и еще несколько человек, которые мне запомнились. Я был всем очень доволен. Потом ночной клуб "Два самолета". Нам было хорошо. Мы вышли, танцевали, смеялись. Мы – имею в виду художников. Я пыхтел, пыхтел и наконец уснул в моем номере 1041.

Экскурсия

Гид: "Город Санкт-Петербург находится под покровительством Андрея Первозванного..." И это была правда – я почувствовал. Купола церквей, домов, снег, грязь. Меняем доллары на рубли, к сожалению в маленьком количестве. Зашли в

автобус, я закурил рядом с шофером. Едем мимо мостов, летают вороны, ветер, небо серое и мокрое, чувствуется близость Балтики. Лиговский проспект, Ленка Пантелев, арки, лестницы, крыши домов, магазины, трамвай, мусорные ящики, и особое освещение. Самое главное, что этот город отличает от других (я был в Париже, Амстердаме, Берлине, Будапеште, Кельне, Москве) сила, мощь любви, которую я не испытывал, может быть потому, что мне за 40, трое детей, среди которых маленькая годовалая Элене. Наверное, из-за этого. И на самом деле это город городов. Кресты, так называют здесь тюрьму, сверху здание похоже на крест. Казанский собор золото на темно-сером камне, бирюза – цвет неба... Небо... Для художника путешествие в таком городе очень важно.

Эрмитаж

Все, что я хотел увидеть – увидел: Рембрандт "Возвращение блудного сына", Эль Греко "Петр и Павел", Леонардо "Мадона Лита", Тициан "Св. Себастьян". Я хотел видеть только их. Мельком посмотрел на импрессионистов, обратил внимание на Марке, внизу была выставка Луиса Буржуа – современное искусство. Большой паук в саду Эрмитажа в железе. Снег, ограда, пограничные посты царской России, она читала Гоголя. Потом идем в "Мама рома" обедать, кухня итальянская, вкусно. Позже отправились в офис Центра современного искусства, все показывали свои работы на видео. Шла дискуссия о грузинском, о московском авангарде. Говорили обо всем. Лена Романова прочла лекцию об искусстве, начиная 60-ми и кончая сегодняшним нон-конформизмом и концептуализмом. Было очень интересно, но я засыпал, мне было стыдно. Лена Быстрова за нас отвечала, Захар потрясающий человек, мы очень благодарны ему, а также всему персоналу ЦСИ за теплое отношение к нам.

Вечер

Вечером в 9-10 часов все встретились за ужином в ресторане, в гостинице "Россия", потом продолжили "расслабляться" кто в баре, а кто в номере у телевизора. Состав проживающих в гостинице был разнообразен здесь жили китайцы с семьями, два-три азербайджанца, у одного было огромное золотое кольцо. Бизнесмены немцы обсуждали свои дела в баре с русским партнером, спортсмены, сутенеры с хорошим образованием, путанки с глазами отражающими питерское небо и нелегкую жизнь постсоветского пространства. Жизнь кипела подобающим образом.

Лиговский проспект 128, больница №4
Психиатрическая лечебница

Снег. Во дворе православная церковь. Ограда. Деревья и вороны. Я это никогда не забуду.

Китайский ресторан

Нам очень понравился китайский ресторан и последние три дня мы ходили туда обедать. Даже выпили водку, а в ней был весь животный мир: змеи, летучая мышь, рыбы и еще что-то, в чем я не разбираюсь. Но мы рискнули по 50 гр.. Ресторан находится возле Апичкова моста. Внизу на втором этаже ситуация семейная – очень

уютно. Арчил играл на пианино. Африка пригласил нас на свой перформанс, это был последний день, мы не смогли пойти. Я позвонил ему и объяснил положение.

Телефонный разговор

Африка: – Старик, я не вкунул, что мы уже встречались 20 лет назад на корабле.

Мамука: – Не 20, а 16 лет прошло, это было в Москве.

Африка: – Где вы сейчас?

Мамука: – Мы в офисе у Захава.

Африка: – Заходите ко мне, выпьем чаю.

Мамука: – Большое спасибо, мы рано утром улетаем. В общем надо собираться.

Африка: Старик, надеюсь увидимся в другой раз. Было здорово, что вы привезли выставку, пообщались...

Мамука: – Приглашаю в Тбилиси. Приезжай когда хочешь!

Африка – Спасибо за приглашение, когда Шеварднадзе уйдет, тогда я приеду

Мамука – До встречи, я подумал о Тимуре Новикове – он слепой...

Африка – До встречи в Тбилиси, старик

Тел: ту-ту-ту-ту

Утро

Пока ночь. 3 часа. Мы разбудили друг друга, сели в автобус. Я посмотрел на гостиницу "Россия", и как-то стало жаль, что уезжал, но меня звала маленькая Елена. И вот – аэропорт.

6:35 вылет. Лена и Муртаз нас провожали. Мы им помахали рукой. Через час мы в Москве, аэропорт Шереметьево, пересадка уже в ТУ-154 Москва-Тбилиси. В 11 часов утра самолет вылетел, в салоне были русские, грузины, иностранцы. За нами сидел и пил вор из Москвы, грузин, по акценту из Западной Грузии, который с золотым перстнем, цепочкой, браслетами, часами Rolex, который шумно общался с соседями.

Об Олеге Тимченко

Правнук чиновника царской канцелярии бродит по Невскому. Он в Питере. Мороз, снег, ледяная Нева. Олег ищет дом прадедушки и прабабушки на Невском, это очень важно и близко. Он говорит: "У них были лакеи, гувернантки, повар, швейцар и т.п. Они ездили в собственной карете, извозчик в перчатках. В доме дорогие ковры, живопись, серебро". Олег Тимченко искал ларец с инкрустацией из слоновой кости с золотом, украденный кем-то во время революции или проданный во время нужды. Он искал и искал этот дом "а Невском, в котором должен был находится ларец... Дом светлых воспоминаний... Он искал свой дом..."

Я наконец-то понял смысл его творчества: Андерсен, клоуны, короли, грифоны, вид с окон Питера на Неву, на небо Петербурга с воронами и белый снег, о которых рассказывала бабушкой маленькому Олегу в детстве.

С большим уважением и любовью,

Мамука Цецхладзе

2002 г.

Тбилиси